

barevná fotokopie Karla Srpa, pořízená o mnoho let později a užít barevný zvýrazňovač. Zřejmě redaktori ČT podrobili falsum další falzifikaci, údajně převaté z webových stránek pana Hutky. Autorům dvojnásobného pozměněného textu je bezpochyby známo, že pravost dokumentů musí být povinně orazítkována Archivem bezpečnostních složek nebo Ústavem pro studium totalitních režimů a že toto zveřejněné písemnosti postrádají. Jedná se prokazatelně o vědomé šíření pozměňované úřední listiny státní televizi ve znění zákona.



ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Já, níže podepsaný, na svou čest a při plném vědomí tímto prohlašuji, že jsem dne 22.01.2017 zahlédl v pořadu ČT1 168 hodin v jeho části nazvané HUDEBNÍK dokument datovaný 13.04.1978 pod názvem ZÁZNAM č. 38, jehož autorství je dle předtištěné titulní strany přisuzováno mně a jehož zdrojem má být osoba vedená pod krycím jménem HUDEBNÍK č. svazku 25280.

Stačil mně pouhý zlomek vteřiny k tomu, abych věděl, že tomuto tak není. Předmětný dokument získaný z archivu ČT uvedený několik málo vteřin na televizní obrazovce v uvedeném televizním pořadu pro jeho identifikaci přikládám.

K shora uvedenému předchozímu na svou čest a při plném vědomí prohlašuji, že nejsem autorem tohoto dokumentu a proto nemůže být ani jeho zdrojem dotyčná osoba uváděna v tomto pod krycím jménem „HUDEBNÍK“.

Dle mého přesvědčení se jedná o téměř dokonalý padělek - podvrh, který jsem schopen identifikovat jako falsum pouze já a to z důvodů známých pouze mně, o kterých jeho skutečný autor coby padělatel nemohl a dosud nemůže vědět.

Účel výroby takového dokumentu – nadělnku s ohledem na maximální důvěryhodnost
