

Křivánkem. Účelovost vybírat si z historie pouze některé okamžiky a nesdělovat veřejnosti objektivní pohled včetně zneužití jména organizace, je zřejmá.

Činnost Jazzové sekce je od počátku existence dostatečně veřejně zmapována (výstavy, přednášky, koncerty, mezinárodní literární maratony, knižní veletrh, vzdělávací činnost, stovky zahraničních výstřížků). Je držitelem řady státních ocenění (medaile místopředsedy vlády, ministra zahraničních věcí, předseda je nositelem medaile za zásluhy o kulturu udělenou prezidentem republiky atd.)

Je tedy bezesporu veřejně známou organizací, existující přes 45 let. Kvůli objektivitě je donucena chránit své dobré jméno zákonnou cestou.

Karel Srp, předseda Jazzové sekce

Joska Skalník, místopředseda Jazzové sekce

V Praze 1.června 2016

Z odvolání Tomáše Křivánka dne 11.3.1987

Samostatnou kapitolou pak je otázka mého podílu na uvedené činnosti a to jak z hlediska objektivního, tak subjektivního. Z právního hlediska je vyloučeno, abych byl členem výboru, jak je v rozsudku tvrzeno, neboť jsem do výboru nebyl zvolen způsobem stanovami předepsaným. Nelze tedy apriori dovést moji odpovědnost za činnost sekce jako odpovědnost člena kolektivního orgánu. Míra mé faktické činnosti byla zjištěna jen toliko rámcově. Nebylo prokázáno, že bych se účastnil rozhodování o globálních hospodářských otázkách ani že bych o těchto

Přepis: Samostatnou kapitolou pak je otázka mého podílu na uvedené činnosti a to jak z hlediska objektivního tak subjektivního. Z právního hlediska je vyloučeno, abych byl členem výboru, jak je v rozsudku tvrzeno, neboť jsem do výboru nebyl zvolen způsobem stanovami předepsaným. Nelze tedy apriori dovést moji odpovědnost za činnost sekce jako odpovědnost člena kolektivního orgánu. Míra mé faktické činnosti byla zjištěna jen toliko rámcově. Nebylo prokázáno, že bych se účastnil rozhodování o globálních hospodářských otázkách aniž, že bych o těchto aspektech byl podrobně informován. /....) v rámci své aktivistické činnosti, která se dle výpovědi nelišila od činnosti celé řady aktivistů, jsem zajišťoval převážení výtisků (...). Jeho účast spočívala v tom, že prováděl dopravu těchto publikací, Ze záznamu vyšetřovatele: (...) neví, zda se vůbec účastní výborových schůzí. O nějakém rozhodnutí o zrušení sekce slyšel, ale také slyšel, že dr.Průša proti tomu podal nějakou stážnost.

Křivánek byl již dva měsíce na svobodě, když se písemně zřekl členství v Jazzové sekci. Bylo zbytečné, pakliže Jazzová sekce byla právně zrušena, ale celé Křivánkovo jednání odpovídalo nabídce StB (agent Trnka), že režim možná povolí nástupnickou organizaci jako Jazzová sekce, avšak bez stále vězněného Srpa. Zde jsou počátky pozdějšího Unijazzu. Křivánek s Kouřilem a dalšími začali jednat s ředitelem Ústavu pro kulturně výchovnou činnost, bez ohledu na to, že právě zmíněný ústav převzal majetek rozehnané Jazzové sekce (knihy, nábytek, klavír atd. - dochovala se přesná evidence – v majetku Ústavu byl i konspirační byt). Trnkův návrh byl součástí nově vzniklého tažení StB proti disidentům, tzv. celostátního