

Nějaká udání určitě vzniknou. Hutka je dlouho demonstruje na svých stránkách. Karel Srp byl k žalovanému shovívavý: Požádal ředitele ÚSTR, aby Petru Blažkovi pomohl. Jedná se o éru, kdy juniorovi bylo třináct a v televizi běžel sovětský seriál o špiónu Stierlitzowi.

Ustav úpro studium totalitních režimů 4.září 2018 zklamal; Zmiňované prameny, u kterých je Srpem žádáno zpřístupnění již dospělému panu Blažkovi „**se v Archívu bezpečnostních složek nenachází, a ani těmito informacemi Ústav pro studium totalitních režimů nedisponuje.**“

Možná badatel Petr Blažek najde v kilometrech odposlechů, sledovaček a různých nařízení info další, jím již čtené, ale nehodící se do svého kariérního show.

21.10.1980

Správa STB Praha, org.znal.odbor

Přísně tajné

Organizační a analytický odbor navrhuje okamžitě ukončit styky s TS HUDEBNÍK.

Jak sdělil pramen z Vídně, HUDEBNÍK pravidelně informuje o schůzkách s prac.STB americké diplomaty a předává jim písemné analytické materiály.

Potvrzuje se podezření X.správy FMV, že Jazzová sekce plní zahraniční ideologické pokyny proti socialistickému zřízení.

Navrhujeme zavést všechny technické prostředky na sídlo Jazzové sekce a TS HUDEBNÍK.

Pro případ dekonspirace ponechat TS HUDEBNÍK v evidenci kategorii „D“ a anulovat všechny poznatky z něj vytěžené.

Současně připravit agendu, že je HUDEBNÍK spolupracovník STB aby ztratil u Američanů důvěru.

Přílohy: ag.zpr. Hlas-Vídeň

inf. X.spr. FMV

Jak vidno, ani STB nevěděla, že Srp je agentem; **Blažek ano**. A že se Srpovi ohlásil Hlas-Vídeň je nad rámec žaloby projednávané v pátek 19.října 2018.

14.7.1983

Z archívu ministerstva vnitra ČSR (....) Pracovníky II.správy-SNB I.odbor budou prostřednictvím jejich A-sítě učiněna opatření ve vztahu ke kulturnímu oddělení ZÚ USA v Praze, při kterých bude sledován záměr HUDEBNÍKA před diplomaty diskreditovat s tím, že se jedná o nereseriozního člověka, který Američany pomlouvá a spolupracuje s StB. Zároveň bude uvážena možnost, aby návštěvy HUDEBNÍKA na ZÚ-USA byly z tohoto důvodu omezeny.

Uváděným součinnostním opatřením bude dosaženo stavu, kdy HUDEBNÍK ztratí možnost úzké spolupráce s kulturním oddělením ZÚ USA a tato skutečnost se následně odrazí v činnosti Jazzové sekce a samozřejmě i v přístupu členů Jazzové sekce k vedení Jazzové sekce..

Represivních písemností týkajících se Jazzové sekce jsou tisíce stran. Prováděcí pokyny byly expedovány do trezorů cca dvou stovek organizací normalizační státní správy. O existenci těch, kde se represe vymýšlely, tzv. badatelé nemají dodnes zdání.

V případě Jazzové sekce jde o tři budovy operativy. Možná čtyři. S ideologií jejich personálu souhlasit nelze; profesionálně však nebylo Blažků a Vodrážků.