

# HUTKA § STORY

---

---

*Čtvrtletní vyhodnocení generál majora JUDr. Bohumila Cardy, náčelníka Správy Sboru národní bezpečnosti hlavního města Prahy a Středočeského kraje o státní nebezpečné činnosti zaslané generál majoru ing. Alojzi Lorencovi, CSc., I.náměstku ministra vnitra ČSSR, který řídil Hlavní správu kontrarozvědky, komplexně kontroloval protišpionážní, vojenskou i politickou kontrarozvědnou práci a byl neinformovanějším a nejdůležitějším mužem pro řízení výzvědné činnosti československých zpravodajských služeb ve světě.*

*V této části generál Carda sděluje prověřený poznatek o chystaném přechodu početně nejsilnější Jazzové sekce s celostátní sítí fungujících poboček do ilegality. Kladně hodnotí rozkladný účinek skrze Sekci mladé hudby. Zpráva je z roku 1985. Vzájemný „nezájem“ mezi Chartou 77 a Jazzovou sekcí byl výsledkem domluvy V.Havla s K.Srpem na doporučení jisté ambasády. Kontaktní osobou byl Joska Skalník.*

*Intenzivní opatření byla ve 3.čtvrtletí 1985 prováděna vůči Svazu hudebníků ČSR a především proti Jazzové sekci. Tato organizace přešla k otevřené nepřátelské činnosti projevující se zejména organizováním nátlakových akcí proti státním a stranickým orgánům, přípravou na ilegální činnost po předpokládaném zrušení a prohlubujícími se vazbami na chartu a polskou SOLIDARITU. (pozn.podtrženo v originále)*

*K narušení těchto záměrů je prováděn komplex opatření v součinnosti se stranickými i státními orgány (Ministerstvo kultury ČSR, Výbor lidové kontroly ČSR, Ministerstvo financí ČSR, Ministerstvo vnitra ČSR, Správa vyšetřování Veřejné bezpečnosti ČSR, Generální prokuratura ČSR, Národní výbor Praha a stranické orgány). Na základě zjištěných skutečností je připravováno trestní stíhání vedoucích představitelů Jazzové sekce pro kriminální trestnou činnost hospodářské povahy. K posílení rozporů v celé organizaci Svazu hudebníků ČSR je využívána Sekce mladé hudby.*

*V průběhu stanovení dalšího postupu rozpracování bude brána na zřetel i skutečnost, že V.HAVEL staví na stejnou úroveň významem opoziční činnosti Jazzové sekce s významem a činností charty a zjištěné poznatky nasvědčují o záměru Jazzové sekce přejít po zrušení do ilegality.*

**Zdroj:** Část z nejvyšších branněbezpečnostních dokumentů, týkajících se antirežimní činnosti za normalizace, zprávy kontrarozvědek z jednotlivých krajů ČSSR, pravděpodobné odposlechy v pražské Sekci, zbytky neskartovaných písemností z kanceláře A.Lorence, informace z podpůrných jednotek rozvědky a další