

# HUTKA § STORY 6.

## PROHLÁŠENÍ JAZZOVÉ SEKCE

Dne 1.září 2015 byla na internetu publikována napodobenina webové adresy Jazzové sekce, založené v roce 1971. Autorem je Tomáš Křivánek a některé další osoby, které se členství v Jazzové sekci vzdaly před třiceti lety. Tehdy písemně uvedly, že se již nepokládají za členy Jazzové sekce, nebudou se podílet na její činnosti a nejsou za její aktivity zodpovědní. V archívech ministerstva vnitra mají založena krycí jména. Jedna z osob podepsala mlčenlivost již v roce 1966. Jiná předala StB kompletní adresář členů Jazzové sekce. Vystavila stíhání za protisocialistickou činnost velký počet osob, kterých bylo, dle písemností kontrarozvědky přes 13 tisíc. Pouze v archívu Jazzové sekce je téměř 200 podepsaných protokolů o výsleších po celé republice.

Po listopadu 1989 pánové Kouřil, Křivánek a další čtvrt století neprojevili o činnost Jazzové sekce zájem. Je jim však známo, že dle české legislativy je nynější Sekce pokračovatelem dobrovolné kulturní organizace o jejíž registraci požádal současný předseda v roce 1969.

Proto bylo překvapením jednání Tomáše Křivánka a dalších, založením napodobeniny názvu webových stránek 45 let existující kulturní organizace. Trestné je pak jednání, kdy Křivánek zneužil jména Jazzové sekce k veřejné výzvě zasílání finančních prostředků jemu samému. Členství T. Křivánka v Jazzové sekci bylo poměrně krátké, žádný z jeho spolupracovníků Sekci nezakládal a proto výstava v tomto podání je neúplná, klame členy Jazzové sekce a širokou veřejnost. Dokumentárních výstav o Jazzové sekci proběhlo v minulosti již několik.

Tato byla bez vědomí zakládajících členů Jazzové sekce. Na obsahu ediční, koncertní a výstavní činnosti (Pražské jazzové dny, Jazzbulletin, Jazzpetit, Situace, Discorama, 43/10/88 atd.) se v první řadě podíleli Karel Srp, který byl odpovědným redaktorem za veškerou ediční, koncertní a organizační činnost a Joska Skalník, který vytvářel uměleckou tvář Jazzové sekce – tedy: O nás – bez nás.

V první řadě je žalovatelné tvrzení převzaté tiskem, že Jazzová sekce zanikla dnem 1.ledna 1988. Redakce Xantypy sdělila, že zdrojem informace byly právě webové stránky založené panem Tomášem Křivánkem. Účelovost vybírat si z historie pouze některé okamžiky a nesdělovat veřejnosti objektivní pohled včetně zneužití jména organizace, je zřejmé.

Činnost Jazzové sekce je od počátku existence dostatečně veřejně zmapována (výstavy, přednášky, koncerty, mezinárodní literární maratony, knižní veletrh, vzdělávací činnost, stovky zahraničních výstřižků). Je držitelem řady státních ocenění (medaile místopředsedy vlády, ministra zahraničních věcí, předseda je nositelem medaile za zásluhy o kulturu udělenou prezidentem republiky atd.)

Je tedy bezesporu veřejně známou organizací, existující přes 45 let. Kvůli objektivitě je donucena chránit své dobré jméno zákonnou cestou.

Karel Srp, předseda Jazzové sekce

Joska Skalník, místopředseda Jazzové sekce

V Praze 1.června 2016