

### **Interní zpráva StB**

#### **ZÁZNAM 25.června 1976 Odd.StB Rychnov n.K.**

*V průběhu rozhovoru se SRP projevoval jako silný obhájce mladých lidí, kteří se svými extrémními zájmy, chováním i vzhledem odlišují od mládeže působící v příslušných organizacích v ČSSR. Argumentoval, že za současných podmínek u nás nemá mládež v tomto věku vyžití. (...) při pohovoru se projevoval velmi opatrně a obratně, je možno jeho osobu a vystupování hodnotit jako vlivného a schopného organizátora negativních akcí mezi mladými lidmi (...)*

#### **ZÁZNAM 22.září 1976**

##### **Obsah pochází od pracovníka Supraphonu .**

##### **Proběhl v Mělnické vinárně v Praze.**

*...je známa skutečnost, že HUTKOVI byla zakázán vedením Malostranské besedy činnost (...) že texty jeho písní jsou ideově nevyhovující (...) HUTKA se nezúčastnil ani festivalu v Českém Krumlově (...) z titulu své funkce se pramen v roce 1975 několikrát s HUTKOU sešel (...) měl li se pramen v rozhovoru vyjádřit o zjištění motivací dvojsmyslnosti HUTKOVÝCH TEXTŮ, dostal vyhýbavou odpověď s tím, že Lucerna bude nabitá a bude tleskat i když bude zpívat cokoliv, falešně a mít rozladěnou kytaru.*

#### **ZÁZNAM Z 13.dubna1978**

##### **Obsah pochází od pracovníka Krajského kulturního střediska.**

##### **Proběhl v Mělnické vinárně v Praze**

*... při posledním rozhovoru s HUTKOU mu tento uvedl, že hodlá ihned po zastavení trestního řízení proti jeho osobě vycestovat na vystěhovalecký pas z ČSSR. Jak uvedl, hodlá v zahraničí studovat vysokou školu, obor hudby. Studovat by chtěl zřejmě na některé ze škol v USA. Hutka prameni sdělil, že má rozsáhlé konexe do KS, které mu již přislíbily plnou podporu v jeho plánech po opuštění ČSSR.*

*Poznatek je pravdivý, neboť je ověřen z dalších pramenů.*

**Zdroj:** Svazky Karla Srpa, akce Mládež, Jaroslav Hutka, Jazzová sekce, policejní protokoly Dobruška, velmi negativní hodnocení Srpa ze strany analytického odboru MV ČSR.

# **HUTKA § STORY 5.**

## **Miroslav Vodrážka píše otevřený dopis premiéru Sobotkovi**

**6) V registračním svazku č. 32012, který byl založený StB na zakladatele organizace Sekce mladé hudby Ladislava Zajíčka, se nachází zpráva, která popisuje, že na schůzce předal Karel Srp magazín Kruh vydávaný Sekcí mladé hudby a zároveň upozornil řídicí orgán na nevhodnou karikaturu v tomto časopise od výtvarníka Vladimíra Jiránka, která napadá vedení Pragokoncertu. Je příznačné, že podle pozdějšího vyjádření Ladislava Zajíčka to byl právě Karel Srp, který rozšiřoval nepravdivou informaci, že zakladatel Sekce mladé hudby spolupracuje s StB, uvádí**