

Etické komise České republiky pro ocenění účastníků odboje a odporu proti komunismu. Připomínáme, že když jsme se rozhodli v roce 2015 zřízením webu www.jazzova-sekce.cz a putovní výstavy aktualizovat povědomí o práci někdejší Jazzové sekce, stupňoval své pomlouvání v internetovém prostředí a snažil se zasahovat proti naším aktivitám zákulisními zásahy, což vše je doložitelné. Očekáváme od premiéra vlády, předsedy etické komise a jejích členů, kteří již v tuto chvíli mají dost relevantních podkladů o Srpově spolupráci s StB, že toto absurdní jmenování přijaté bezskrupulózně předsedou bývalé Jazzové sekce, vrátí na stranu morálky. 24.1.2017

Bývalí aktivisté a členové výboru Jazzové sekce Vladimír Kouřil (krycí jméno u StB: Projektant, posledním řídicím orgánem X.správa StB Doležal), Tomáš Křivánek (krycí jméno u StB: Slávek, X Správa StB, poslední řídicí orgán Doležal), Čestmír Huňát (krycí jméno u StB: Miroslav, poslední řídicí důstojník Doležal, X.správa StB), Růžička (krycí jména u StB: Zdeněk/Jiří/Jiří/ Marcela Raková, Lenka Nováková, Vladimír Gistr, Ivan Plicka, Roman Hruška, Alena Prokopová. (Zdroj krycích jmen: Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu, Sešity 7)

Tomáš Křivánek byl z vazby propuštěn 22.1.1987 v 17:40 na svobodu. Trest mu byl prominut 27.10.1988 amnestií prezidenta Guastáva Husáka.

Zdroje: Operativní porada náčelníků X.správy SNB 11.září 1987 v návaznosti na řešení Charty 77 z 30.6.1987, soudní spis,

HUTKA § STORY 7.

ZPĚVÁK PROMLUVIL

Jaroslav Hutka byl 12.května 1977 od 11 hod. vyslýchán a poté umístěn do cely předběžného zadržení. Po ověření sdělených skutečností a zaregistrování jmen, byl následující den v 16 hod. propuštěn. Náčelník mjr.Grabmüller uvedl, že důvody vazby pominuly.

– V pětistránkovém protokolu pan Hutka informuje, jmenuje a podepisuje:

*První LP deska byla vydána koncem roku 1974, producentem byl externí pracovník Supraphonu **Hynek Žalčík**, který mi vydání této desky zajistil. Druhá LP deska byla vydána na podzim 1976 producentem byl **Jaromír NEČAS**, redaktor brněnského rozhlasu, který nabídl Supraphonu nahrávku mého veřejného vystoupení v Brně. Oba singly byly vydány na podzim roku 1976, nahrávky zajišťoval redaktor Supraphonu **Jiří HAVELKA**.*

– *Loňského roku jsem měl dále příjmy za dvě veřejné nahrávky lidových písní, které byly uvedeny v brněnském rozhlase. Jednalo se o nahrávku z mého vystoupení v sále Reduta v Uherském Hradišti v lednu 1976 a nahrávku z mého vystoupení v únoru 1976 v Etnografickém ústavu v Brně. (...)*

– *(...) V létě loňského roku mi Čs.televize natočila dvě písně (/...) byl jsem pozván redakcí Klubu mladých (...) OSA mi proplácí peníze z vydaných desek (za loňský rok to činilo 16.000 Kčs (...)) Za veřejná vystoupení mi bylo vyplaceno za loňský rok asi 5.000 Kčs. (...) Příjmy mám také od*