

# HUTKA § STORY 5.

---

## Miroslav Vodrážka píše otevřený dopis premiéru Sobotkovi

**6) V registračním svazku č. 32012, který byl založený StB na zakladatele organizace Sekce mladé hudby Ladislava Zajíčka, se nachází zpráva, která popisuje, že na schůzce předal Karel Srp magazín Kruh vydávaný touto Sekcí a zároveň upozornil řídicí orgán na nevhodnou karikaturu v tomto časopise od výtvarníka Vladimíra Jiráňka, která napadá vedení Pragokonceрту. Je příznačné, že podle pozdějšího vyjádření Ladislava Zajíčka to byl právě Karel Srp, který rozšiřoval nepravdivou informaci, že zakladatel Sekce mladé hudby spolupracuje s StB, uvádí badatel od kopírovacího stroje Ústavu pro studium totalitních režimů a později Centra pro studium totalitních režimů, Miroslav Vodrážka.**

Bývalý premiér České republiky stačil před svým kariérním koncem blokovat podpis prezidenta republiky k návrhu na jmenování Karla Srpa, politického vězně, do funkce etické komise pro udělování ocenění za tzv. III.odboj. Vycházel z otevřeného dopisu Miroslava Vodrážky, zaměstnance Ústavu pro studium totalitních režimů, kde jej přes rok postrádali u obsluhy kopírovacího stroje, nemaje zřejmě nic společného s recidivou dřívějšího několikaměsíčního léčebného pobytu po výstupu na sochu patrona České země na Václavském náměstí v Praze.

**Z operativní zprávy nejvyššího orgánu státu dohlížející na státobezpečnostní politiku.  
Generál Carda generálu Lorencovi, 1985**

**Intenzivní opatření byla ve 3.čtvrtletí prováděna vůči Svazu hudebníků ČSR a především proti Jazzové sekci. Tato organizace přešla k otevřené nepřátelské činnosti projevující se zejména organizováním nátlakových akcí proti státním a stranickým orgánům, přípravou se na ilegální činnost po předpokládaném zrušení a prohlubující se vazbami na chartu a polskou SOLIDARITU.**

**K narušení těchto záměrů je prováděn komplex opatření v součinnosti se stranickými i státními orgány (Ministerstvo kultury ČSR, Výbor lidové kontroly ČSR, Ministerstvo financí ČSR, MV ČSR, Správa vyšetřování VB ČSR, Generální prokuratura ČSR, NVP Praha a stranické orgány). Na základě zjištěných skutečností je připravováno trestní stíhání vedoucích představitelů Jazzové sekce pro kriminální trestnou činnost hospodářské povahy. K posílení rozporů v celé roganizaci Svazu hudebníků ČSR je využívána Sekce mladé hudby. V průběhu stanovení dalšího postupu rozpracování bude brána na zřetel i skutečnost, že V.HAVEL staví na stejnou úroveň význam opoziční činnosti Jazzové sekce s významem a činností charty a zjištěné poznatky nasvědčují o záměru Jazzové sekce přejít po zrušení do ilegality.**

Tolik vrcholné stanovisko pro Aloise Lorence, u kterého by se dalo očekávat, že jej badatel Vodrážka nebo tzv.etická komise Senátu ČR budou znát. Zaměstnanec ÚSTRU Vodrážka spíše věděl, které spisy na veřejnost nesmí, které se přepíše, zničí nebo odcizí.