
HUTKA § STORY 4.

ZÁZNAMY StB: SRP ve vztahu HUTKA v Archívu bezpečnostních složek

Ústav pro studium totalitních režimů v r. 2017 písemně sdělil, že všechny poznatky k oběma jménům byly předány Archívu bezpečnostních složek a jiné ÚSTR nevlastní. Ústav na vyžádání předložil 4 zprávy. Nově objevené informace (viz. Kouřil, Vodrážka aj.) neexistují.

Pouze jedna je podepsaná Karlem Srpem. Ostatní vypracovali civilisté .

Podepsaná

ZÁPIS O VÝPOVĚDI KARLA SRPA

19.června 1976 Rychnov nad Kněžnou. Zakázaný festival v Dobrušce. Výslech na policii:

V průběhu pohovoru odváděl pozornost od zájmu orgánů MV a neustále sváděl pohovor na bezvýznamné diskuse o činnosti Jazzové sekce. Proto bylo přikročeno ke konkrétnímu předkládání faktů, které byly zjištěny příslušníky SNB k celému hudebnímu festivalu. Byl dotazován jaký je jeho názor na zpěváka a kytaristu HUTKU. Dotyčný Srp se projevil jako zastánce stylu hudby provozovaného HUTKOU, který je znám jako (ZAČERNĚNO). Uvádí, že HUTKA ve svých písních postihuje negativní prvky v naší společnosti, což není žádná závadová činnost.

Interní zpráva StB

ZÁZNAM 25.června 1976 Odd.StB Rychnov n.K.

V průběhu rozhovoru se SRP projevoval jako silný obhájce mladých lidí, kteří se svými extrémními zájmy, chováním i vzhledem odlišují od mládeže působící v příslušných organizacích v ČSSR. Argumentoval, že za současných podmínek u nás nemá mládež v tomto věku vyžití. (...) při pohovoru se projevoval velmi opatrně a obratně, je možno jeho osobu a vystupování hodnotit jako vlivného a schopného organizátora negativních akcí mezi mladými lidmi (...)

ZÁZNAM 22.září 1976

Obsah pochází od pracovníka Supraphonu . Proběhl v Mělnické vinárně v Praze.

...je známa skutečnost, že HUTKOVI byla zakázán vedením Malostranské besedy činnost (...) že texty jeho písní jsou ideově nevyhovující (...) HUTKA se nezúčastnil ani festivalu v Českém Krumlově (...) z titulu své funkce se pramen v roce 1975 několikrát s HUTKOU sešel (...) měl-li se pramen v rozhovoru vyjádřit o zjištění motivací dvojsmyslnosti HUTKOVÝCH TEXTŮ, dostal vyhýbavou odpověď s tím, že Lucerna bude nabitá a bude tleskat i když bude zpívat cokoliv, falešně a mít rozladěnou kytaru.

ZÁZNAM Z 13.dubna1978

Obsah pochází od pracovníka Krajského kulturního střediska. Proběhl v Mělnické vinárně

... při posledním rozhovoru s HUTKOU mu tento uvedl, že hodlá ihned po zastavení trestního řízení proti jeho osobě vycestovat na vystěhovalecký pas z ČSSR. Jak uvedl, hodlá v zahraničí studovat vysokou školu, obor hudby. Studovat by chtěl zřejmě na některé ze škol v USA. Hutka prameni sdělil, že má rozsáhlé konexe do KS, které mu již přislíbily plnou podporu v jeho plánech po opuštění ČSSR.

Poznatek je pravdivý, neboť je ověřen z dalších pramenů.

Zdroj: *Svazky Karla Srpa, akce Mládež, Jaroslav Hutka, Jazzová sekce, policejní protokoly Dobruška, velmi negativní hodnocení Srpa ze strany analytického odboru MV ČSR.*