

projektu Klín. Jak dokládají zápisy ,byla to praktická směrnice rozkladného opatření mezi protisocialistickými aktivitami. Sem patřila i nezávislá kultura, underground, ekologisté, komunisté postižení normalizací, věřící usilující o autonomnost církve na státu, jehovisté, Junák, Výbor na obranu nespravedlivě stíhaných - celkem 35 seskupení, z nichž Jazzová sekce byla nejpočetnější. Měla síť tajných tiskáren, tři kanály pro styk se západem a širokou podporu západního tisku, jaká se již neopakovala. Skrze akci Klín měla být opozice kontrolována a vnitřně rozleptána. Kouřilova a Křivánkova iniciativa nechala přes západní rozhlas vyhlásit, že nová organizace nahrazuje Jazzovou sekci, avšak je nutné se znovu přihlásit na adrese pošty v Praze 6. Zde již seděl estébák a sbíral čerstvou opozici....

Srp v kriminále sice zuřil, ale písemný nesouhlas by vedl k „maření úředního rozhodnutí“, na které věznicе čekala aby Srpovi prodloužila trest.

Unijazz se v programovém prohlášení v srpnu 1967 uvedl, že jeho „poslání je v souladu s československou státní kulturní politikou deklarovanou citovanými právními normami“.

## ***Prohlášení TOMÁŠE KŘIVÁNKA a spol. 24.1.2017***

*Po čtvrtstoletí naší tolerance a při vědomí morální pokleslosti Karla Srpa, předsedy původní Jazzové sekce Svazu hudebníků ČSR (1971 – 1987), dané jeho prokázanou aktivní spoluprací s komunistickou státní bezpečností, při vědomí toho, jakým způsobem celou tu dobu lživě napadá mnohé své bývalé spolupracovníky – aktivisty Jazzové sekce a jméno Jazzové sekce celou dobu využívá výhradně k ukojení svých politických ambicí, se distancujeme od jeho předběžného jmenování prezidentem Zemanem do Etické komise České republiky pro ocenění účastníků odboje a odporu proti komunismu. Připomínáme, že když jsme se rozhodli v roce 2015 zřízením webu [www.jazzova-sekce.cz](http://www.jazzova-sekce.cz) a putovní výstavy aktualizovat povědomí o práci někdejší Jazzové sekce, stupňoval své pomlouvání v internetovém prostředí a snažil se zasahovat proti naším aktivitám zákulisními zásahy, což vše je doložitelné. Očekáváme od premiéra vlády, předsedy etické komise a jejích členů, kteří již v tuto chvíli mají dost relevantních podkladů o Srpově spolupráci s StB, že toto absurdní jmenování přijaté bezskrupulózně předsedou bývalé Jazzové sekce, vrátí na stranu morálky. 24.1.2017*

***Bývalí aktivisté a členové výboru Jazzové sekce Vladimír Kouřil (krycí jméno u StB: Projektant, posledním řídicím orgánem X.správa StB Doležal), Tomáš Křivánek (krycí jméno u StB: Slávek, X Správa StB, poslední řídicí orgán Doležal), Čestmír Huňát (krycí jméno u StB Miroslav, poslední řídicí důsdojník Doležal, X.správa StB), Růžička (krycí jména u StB: Zdeněk/Jiří/Jiří/ Marcela Raková, Lenka Nováková, Vladimír Gistr, Ivan Plicka, Roman Hruška, Alena Prokopová. ( Zdroj krycích jmen: Úřad dokumentace a vyšetřování zločinů komunismu, Sešity 7)***

*Tomáš Křivánek byl z vazby propuštěn 22.1.1987 v 17:40 na svobodu. Trest mu byl prominut 27.10.1988 amnestií prezidenta Guastáva Husáka.*

***Zdroje:*** Operativní porada náčelníků X.správy SNB 11.září 1987 v návaznosti na řešení Charty 77 z 30.6.1987, soudní spis,